



© MNHN. 1907.



© MNHN. 2008.



© MNHN. 2013.

¿CÓMO UNA BALLENA LLEGÓ A ADQUIRIR UN MUSEO?

La ballena varó en Valparaíso a principios de abril de 1889; fue transportada en tren y desde la Estación Central se trasladó en carretas al edificio del Museo, en ese entonces dirigido por Don Rodolfo Amando Philippi, quien gestionó y destacó la importancia de la adquisición. Ese mismo año, desde Alemania llegó a Chile El Dr. Federico Albert Faupp, contratado como preparador de especímenes del MNHN, asumiendo de inmediato la tarea de viajar a Valparaíso a ver la

ballena varada. Fue necesario construir en el patio del Museo una poza de cal y ladrillo de 10 metros de largo por tres de ancho y un metro de profundidad para la limpieza, lavado y maceración de sus huesos. Seis años tardó la preparación. El montaje del esqueleto se realizó entre marzo y diciembre de 1895.

En principio el esqueleto fue montado en el sector norte del Salón Central del Museo y 85 años después, en 1980, fue

trasladada a la mitad sur del mismo salón. Entre noviembre de 2012 y julio 2013, se limpiaron, consolidaron y repararon todos los huesos del esqueleto de la ballena, incluyendo las 57 vértebras de la columna vertebral, instalándolo en una posición anatómicamente correcta. Los resultados fueron presentados oficialmente durante la conmemoración de los 183 años del Museo, el 12 de septiembre 2013.

LA BALLENA SÍMBOLO DEL MUSEO

Desde 1895, el esqueleto de un ejemplar de ballena se exhibe al público en el salón central del Museo Nacional de Historia Natural de Chile (MNHN), representando a una especie de los grandes cetáceos del mundo. Objeto que se convirtió, al

paso de las generaciones, en el símbolo institucional del Museo.

En el año 2013, la ballena es bautizada como "Greta", por Martín, un niño de seis años. El nombre tiene relación con la

Dra. Grete Mostny Glaser, arqueóloga y directora del Museo entre 1964 y 1982, investigadora dedicada a la conservación del patrimonio cultural y su educación a la ciudadanía, dejando un reconocido legado para la nación.



Rodolfo Amando Philippi



Federico Albert



Grete Mostny



BALLENA SEI



© MNHN/Patricia Domínguez

HISTORIA DE SU DETERMINACIÓN TAXONÓMICA

La mayoría de las personas recuerdan el esqueleto de “la ballena azul del museo”, pero desconocen que su identidad ha cambiado en el transcurso de los años. La primera designación científica fue realizada por Philippi (1889), como *Balaena antarctica*, actualmente considerada sinonimia de *Eubalaena glacialis* (Muller, 1776). Luego de ballena azul (*Balaenoptera musculus*), hasta el año 2000 que se designó como ballena Fin o de aleta (*Balaenoptera physalus*), y recientes estudios la determinaron como ballena Sei (*Balaenoptera borealis*).

INVESTIGA

¿Qué argumentos se consideraron para señalar que la ballena del Museo pertenecía a otra especie?; ¿Qué características diagnósticas se utilizan para discutir su determinación?; ¿Por qué ha sido difícil determinarla durante los años?

Puedes recopilar información relevante de nuestros investigadores, descargando del sitio web los artículos de los boletines del Museo N° 61 y N° 49, respectivamente:

- 1.- Sobre la identidad de la ballena del Museo Nacional de Historia Natural de Chile. Boletín MNHN N° 61 (2012).
- 2.- La ballena del Museo Nacional de Historia Natural. Boletín MNHN N° 49 (2000), en la página 109.

ACTIVIDADES

- 1.- LA BALLENA DEL MUSEO ES UN CETÁCEO MISTICETO (CON BARBAS). ¿CUÁLES SERÁN SUS PRESAS PREFERIDAS?; ¿CÓMO SERÍA EL MECANISMO DE ALIMENTACIÓN?; ¿CÓMO RESPIRAN?; ¿POR BRANQUIAS O PULMONES?; ¿CÓMO SE REPRODUCEN?
- 2.- REALIZA UN LISTADO DE HUESOS: COMUNES Y DIFERENTES, ENTRE EL ESQUELETO DE LA BALLENA, UN PEZ, UNA RANA, UNA LAGARTIJA, UN AVE, UN MURCIÉLAGO, UNA VACA Y UN SER HUMANO. AL COMPARARLOS, ¿QUÉ DIFERENCIAS IDENTIFICAS?
- 3.- ¿CUÁL SERÍA UNA EXPLICACIÓN EVOLUTIVA DE LAS DIFERENCIAS DE FORMA, TAMAÑO Y FUNCIÓN DE LAS EXTREMIDADES DELANTERAS DE LOS MAMÍFEROS? Y ¿CÓMO EXPLICAMOS LA REDUCCIÓN TOTAL DE LAS EXTREMIDADES POSTERIORES EN CETÁCEOS?

OBJETIVO

Reconocer las características anatómicas particulares ballena del Museo, reconociéndola además como un símbolo, un objeto de nuestro patrimonio natural y cultural.

APRENDIZAJE ESPERADO

Comparar tipos de vertebrados a través de sus características anatómicas (esqueleto), identificando similitudes y diferencias en su forma y función.